|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| KONULAR | İÇ ÇERÇEVE | DIŞ ÇERÇEVE |
| **GÜÇLÜ YÖNLER (G)** | **ZAYIF YÖNLER (Z)** | **FIRSATLAR (F)** | **TEHDİTLER (T)** |
| EĞİTİM-ÖĞRETİM | 1. Kültür varlıklarını koruma ve onarım alanında Türkiye’de lisans eğitimi veren 4 Yükseköğretim kurumundan biri olması.
2. Öğretim elemanlarının alanlarındaki deneyimi.
3. Eğitim programının birden fazla alana (resim, seramik, kağıt, tekstil..) malzeme grubuna yönelebilme seçeneği sunması.
4. Lisans eğitimi sonrası lisansüstü eğitim olanağının sunulması.
5. Teori ile uygulamanın birleştirilebildiği çok sayıda derse programda yer verilmesi.
6. Güzel Sanatlar Fakültesi Kültür Varlıklarını Koruma ve Onarım Bölümü öğrencilerine yönelik birçok kültürel ve teknik geziler düzenlenmesi.
7. Genç, dinamik ve yetenekli akademik personel olması.
8. Eğitimin öğrenci odaklı olması.
9. Liyakate önem veren güçlü bir yönetici desteğinde tecrübeli, dinamik ve yeterli eğitim-öğretim kadrosuna sahip olması.
10. Üniversitemizde güzel sanatlar eğitimi veren bir kurum olması.
11. Üniversitemiz bünyesinde Kültür Varlıklarını ve Sanat eserlerini Koruma ve Onarım için kültürel mirasımıza sahip çıkma konusunda eğitim veren bir kurum olması.
12. Fakültenin oluşumunda bir araya getirilen Ev Ekonomisi Yüksekokulu ve Başkent Meslek Yüsekokulunun kurumsal niteliği.
13. Kültür varlıkları koruma ve onarım alanında Türkiye’deki en zengin arşive sahip olacak bir İhtisas Kütüphanesine sahip olunması.
 | 1. Öğretim elemanı kadrosu sayısının azlığı.
2. Yetişmiş doktoralarını tamamlamış öğretim elemanlarına kadro temininde zorluklar.
3. Kampüs içindeki sosyal olanakların kısıtlığı.
4. Kampüste spor alanının olmaması.
5. Kampüs yemekhanesinin fiziki yetersizlikleri
6. Beslenme için yemekhane dışında çeşitliliğin olmaması.
7. Ulaşımda yaya geçitlerinin yetersizliği.
8. Bina, derslik laboratuvar, çalışma odalarının yetersizliği.
9. Güzel Sanatlar Fakültesi olarak sanat ve kültürel alandaki bölümlerin olmaması.
 | 1. Türkiye’nin sahip olduğu kültür varlıklarının nitelik ve nicelik özellikleri.
2. Kültür varlıklarının koruma ve onarımına duyulan ihtiyacın her geçen gün artması.
3. Ankara ve çevresinde yeterli sayıda müze ve ören yerinin bulunması.
4. Ankara’nın bir kent olarak kültürel ve sosyal alanda sahip olduğu varlıklar.
5. AB uyum süreci içinde çalışmalara başlanmış olunması (öğrenci ve akademik personel arasındaki ulusal uluslararası değişim programları, projeler ekonomik destek vb.).
6. Başka üniversiteler ile eğitim-öğretim alanında işbirliğinin planlanması.
 | 1. Kültür ve Turizm Bakanlığı tarafından envanterlenen taşınabilir kültür varlıklarının koruma ve onarım işlemleri için üniversitelerin ilgili birimlerine verilmesindeki yasal kısıtlar.
2. Eğitim-öğretim sırasında orijinal eserler üzerinde çalışma konusundaki kısıtlar.
3. İlgili kanun ve yönetmeliklerde koruma ve onarım meslek elemanlarının tanımının yapılmamış olması.
4. Öğrencilere yeterli düzeyde yabancı dil eğitimi verilememesi.
5. Kültür Varlıklarını Koruma ve Onarım Bölümü için ayrılan kontenjanın (30) olması, uygulamalı derslerde birebir eğitimin zorlaştırıcı olması.
6. Ülkemizde ortaöğretim kalitesinin giderek düşmesi.
 |
| ARAŞTIRMA | 1. Üst yönetimin araştırma çalışmalarını desteklemesi ve bilimsel araştırma projelerine önem vermesi.
2. İnternet altyapısının iyi olması, kütüphane hizmetlerinin iyi olması.
3. Üst yönetimin araştırma çalışmalarını desteklemesi.
4. Öğretim elemanlarının eğitim, öğretim ve araştırma yöntemleri konusunda yenilenmeye ve gelişime açık olması.
5. Pek çok kurum ve kuruluşlarla ortak projeler yürütülmesi.
 | 1. Akademik personel yetersizliği.
2. Malzeme araştırma ve analiz laboratuvarının yeterli sayı ve kalitede olmaması.
3. Bilimsel araştırma ve araştırmacılara desteklerin yeterli düzeyde olmaması.
4. Laboratuvarlarda, laboratuvar uzmanlarının olmaması.
5. Üniversite ve Fakülteler tarafından yürütülen proje ve bilimsel etkinliklere verilen maddi desteğin yetersiz olması.
6. Fakültemizde halen birim dışı desteklerle oluşturulma süreci devam eden İhtisas Kütüphanesinde “Kütüphaneci” nin bulunmaması.
 | 1. Kültür varlıkları açısından Türkiye’nin sahip olduğu zenginlik.
 | 1. Araştırmacının kültür varlıklarına ulaşımında ilgili yasa ve yönetmeliklerden kaynaklanan kısıtlar.
2. Koruma ve onarım çalışmalarının genellikle yüksek maliyet içermesi.
3. Ülkemizde AR-GE çalışmalarına verilen önemin ve ayrılan bütçenin artması.
4. Araştırmalar ve eğitim için verilen maddi desteklerin yetersiz olması.
 |
| HİZMETLER[[1]](#endnote-1) | 1. Kültür varlıklarının koruma ve onarımı hizmetinin çok sayıda malzeme grubunu kapsayacak çeşitlilikte verilmesi.
2. Akademik personelin taş, kağıt, tekstil gibi alanlarda uzmanlık ve deneyime sahip olmaları.
3. Kültür varlıklarının koruma ve onarımı alanında verilen hizmetin kalitesi.
4. İnternet alt yapısının güçlü olması.
5. İdari ve akademik personelin gelişmesini sağlayan hizmet içi eğitimin (kurs, seminer vs.) sağlanması.
6. Yönetimin kurumsallaşmaya verdiği destek ve bilgiye erişim imkânı.
7. Çalışanların görev tanımları ve iş çözümlemelerinin yapılmış olması.
8. Akademik ve idari personelin donanımlı olması.
9. İş koordinasyonunun güçlü olması
10. İdari personelin çalışma yönteminde takım ruhuna el verilmesi ve bütün olarak koordineli çalışması.
 | 1. Fiziki alt yapı ve donanımın henüz tamamlanmamış olması.
2. Akademik personel yetersizliği
3. Akademik, idari personel ve öğrencilerin spor ve kültürel faaliyetlerini gerçekleştirebileceği alanların kampüste olmaması.
4. Mevcut OBS’nin gereksinimlere yeterince cevap verememesi.
5. Teknik personel yetersizliği.
6. Akademik ve idari personel sayısının yetersizliği.
7. Fakültenin ulaşımında yönlendirme tabelaların olmaması, yayaya ayrılan yolların ve geçitlerin yetersizliği.
8. Öğrencilerin kullanabileceği bilgisayarların ve bilgisayar laboratuvarının bulunmaması.
 | 1. Kamu kurumları ve özel kuruluşlarla yapılabilecek işbirliği
2. Akademik ve idari personele eğitim seminerleri verilmesi.
3. Sosyal sorumluluk projelerinin arttırılması.

  | - |
| KURUMSAL GELİŞİM | 1. Kültür Varlıklarını Koruma ve Onarım Bölümü, bu alan eğitim veren yükseköğrenim kurumları olma özelliğine sahip Başkent Meslek Yüksekokulu ve Ev Ekonomisi Yüksekokulu gibi kurumların temelleri üzerine kurulmuştur.
2. Lisans üstü eğitimin açılması çalışmaları.
3. Ulusal ve uluslararası kurumlarla yapılacak işbirliği.
 | 1.Ulusal ve uluslararası proje sayılarının istenilen düzeyde olmaması ve idari personelin yer almaması.2-Sosyal sorumluluk projelerinin yeterli düzeyde olmaması | 1-Dış paydaşlar ve mezunlarla etkin iş birliği kurulması ve iletişim sağlanması |  |
| GİRİŞİMCİLİK (2) |  |  |  |  |

1. |  |
| --- |
|
	1. Hizmetler, Üniversitemizin eğitim-öğretim ve araştırma hizmetleri haricinde; topluma sunulan hizmetler, sağlık hizmetleri, öğrenciye sunulan (barınma, beslenme, spor vb.) hizmetler, idari ve akademik personele sunulan hizmetleri kapsamaktadır. |
|
	1. Girişimcilik, özel sektör, sanayi ve kamu kurum ve kuruluşları ile yapılan her türlü iş birlikleri ile patenti alınan buluşların ürün ve hizmete dönüştürülmesi üzerine yapılan tüm iş ve işlemleri kapsamaktadır. |

 [↑](#endnote-ref-1)