

**ANKARA ÜNİVERSİTESİNDE GÜZEL SANATLAR ALANLARINDA YARDIMCI
DOÇENTLİĞE ATANMA, YARDIMCI DOÇENTLİĞE YENİDEN ATANMA, DOÇENTLİĞE
ATANMA İLE PROFESÖRLÜĞE YÜKSELTİLME VE ATANMA İÇİN BAŞVURU
KOŞULLARI VE ADAYDA ARANACAK NİTELİKLER**

GENEL İLKELER

Akademik etkinlik değerlendirmesinin 1-11. maddelerindeki çok yazarlı yayınlarla, sanat dallarındaki üretimi içeren 6-30. maddeler kapsamındaki tüm sergi, festivale katılım, icra, mesleki bir jürinin icra denetiminden geçmiş, bant, CD, video ve benzeri müzik kayıtları, dinleti, ödül almış sanat yapıtları, sanat hizmetleri, mimari proje sunumları, sahneleme ve patentlerle, bunlara benzer toplu sanat üretimleri; akademik değerlendirmeyi yapacak olan jüri üyelerince, o üretimi yapanların sayısına bölünerek ve etkinlikteki katkısının ağırlığına göre takdir edilecek bir puanla değerlendirilir. Bu değerlendirmede, sahne ve görüntü sanatları yönetmeni ile orkestra ve koro şefleri gibi bireysel yaratı isteyen dallarla ilgili kişilerin çalışmaları, tek isimli üretim olarak değerlendirilir.

Akademik değerlendirmeyi yapacak olan jüri üyeleri, sanat dallarındaki üretimler için belirlenmiş olan puanları en yüksek puan olarak kabul etmek koşuluyla, sanat üretimlerinin büyüklüğü, küçüklüğü, azlığı, çokluğu, etkinlik süresi içerisinde kapsadığı yeri, icra edilen, sahnelenen, sergilenen ya da oynanan yapıtın zorluğu ve kolaylığı, daha önceki etkinliklerde kullanılanların tekrarı ya da ilk seslendirmesi, galası ve benzeri durumları da göz önüne alarak, saptanan en çok puana göre, akademik puanını belirler.

Aynı sanat yapıtının tekrarlanan performans, gösterim ve sunumlarından alınacak puanların toplamı, bu yapıtın özgün üretiminden ilk kez alınmış puandan yüksek olamaz.

YARDIMCI DOÇENTLİĞE ATANMA İÇİN BAŞVURU KOŞULLARI VE ADAYDA ARANACAK NİTELİKLER:

İlgili Yasa ve Yönetmelik hükümleriyle öngörülen koşulların yanı sıra;

1. ÜDS'den en az 55 puan veya diğer yabancı dil sınavlarından bu puanın eşdeğerini almış olmak,
2. Doktora tezi ya da sanatta yeterlik konusu kapsamında hakemli bir dergide, ya da ön değerlendirme ve bilim jürilerince kabul edilebilecek önemli dergilerde en az bir özgün bilimsel yayın yapmış olmak,
3. Kendi sanat alanında, akademik etkinlik değerlendirme listesinin 5. maddesi hariç 1-11. maddeleri içinde yer alan etkinliklerle en az iki özgün üretim yapmış olmak,
4. Akademik etkinlik değerlendirmesinden en az 50 puan almış olmak.

YARDIMCI DOÇENTLİĞE YENİDEN ATANMA İÇİN BAŞVURU KOŞULLARI VE ADAYDA ARANACAK NİTELİKLER:

İlgili Yasa ve Yönetmelik hükümleriyle öngörülen koşulların yanı sıra;

1. Önceki çalışma döneminde (son üç yıl) en az iki özgün sanat üretiminde bulunmak ve en az bir özgün bilimsel yayın yapmış olmak,
2. Akademik etkinlik değerlendirmesinden toplam en az 75 puan almak; bu puanın en az 55 ini akademik etkinlik değerlendirme tablosunun 1-11. maddelerinden, en az 10 unu ise 39-48. maddelerinden almak.

DOÇENTLİĞE ATANMA İÇİN BAŞVURU KOŞULLARI VE ADAYDA ARANACAK NİTELİKLER:

İlgili Yasa ve Yönetmelik hükümleriyle öngörülen koşulların ve Yükseköğretim Yürütme Kurulunun 30/04/2002 tarih ve 2002 sayılı "Üniversitelerarası Kurulun belirleyerek 2001 yılından itibaren yürürlüğe koyduğu –Doçentliğe Yükseltme Başvuru Koşulları-nın Üniversite ve Uluslar arası Enstitüleri tarafından Doçentliğe Atama başvurularında da başvuru koşulu olarak asgari ölçüde baz alınması gerektiğine" ilişkin kararında belirtilen kriterlerin yanı sıra;

1. Üniversitelerarası Kurulun geliştirdiği, yürürlükte olan doçentlik kriterlerini sağlamış olmak,
2. Bunlara ek olarak, en az iki özgün sanatsal üretim yapmak ve ilk veya tek isimli özgün en az bir bilimsel yayın yapmak,
3. Yayın, sanatsal üretim ve kongreye katılma faaliyetlerinden en az 200 puan almak ve bunun en az 70 puanını son 4 yıldaki etkinliklerden almak,
4. Doktora veya sanatda yeterlik sonrası için akademik etkinlik değerlendirmesinin 39-48. maddelerinden en az 10 puan almış olmak.

PROFESÖRLÜĞE YÜKSELTİLME VE ATANMA İÇİN BAŞVURU KOŞULLARI VE ADAYDA ARANACAK NİTELİKLER:

İlgili Yasa ve Yönetmelik hükümleriyle öngörülen koşulların ve Yükseköğretim Yürütme Kurulunun 30/04/2002 tarih ve 2002 sayılı "Üniversitelerarası Kurulun belirleyerek 2001 yılından itibaren yürürlüğe koyduğu -Doçentliğe Yükseltme Başvuru Koşulları-nın Üniversite ve Uluslar arası Enstitüleri tarafından Doçentliğe Atama başvurularında da başvuru koşulu olarak asgari ölçüde baz alınıp, diğer akademik başvuru koşullarının buna göre ağırlıklandırılması, özellikle Profesörlüğe Yükseltme ve Atamalarda doçentlikten sonra yapılan bu tür çalışmalarda artan bir yoğunluk aranması gerektiğine" ilişkin kararında belirtilen kriterlerin yanı sıra;

1. Doçent unvanını aldıktan sonraki dönemde; ilk veya tek isimli özgün en az bir bilimsel yayın yapmak ve üç özgün sanatsal üretimde bulunmak,
2. Yayın, sanatsal üretim ve kongreye katılma faaliyetlerinden en az 350 puan almak ve bunun en az 125 puanını son 5 yıldaki yayın ve etkinliklerden almak,
3. Doçent unvanını aldıktan sonra, akademik etkinlik değerlendirmesinin 39-48. maddelerinden en az 10 puan almış olmak.

I. YAYIN VE SUNUM ETKİNLİKLERİ

A- MAKALELER ^[1]

1	SCI (Science Citation Index), SCI (Social Science Citation Index) AHCI (Arts and Humanities Citation Index) tarafından taranan dergilerde yayımlanan; teknik not, editöre mektup, tartışma, vaka takdimi ve özet türünden yayınlar dışındaki makaleler	40
2	SCI, SCI ve AHCI dışındaki indeks ve özetler tarafından taranan dergilerde yayımlanan; teknik not, editöre mektup, tartışma, vaka takdimi ve özet türünden yayınlar dışındaki makaleler	30
3	Ulusal hakemli dergilerde yayımlanan; teknik not, editöre mektup, tartışma, vaka takdimi ve özet türünden yayınlar dışındaki makaleler	15
4	Ulusal diğer bilimsel dergilerde yayımlanan; teknik not, editöre mektup, tartışma, vaka takdimi ve özet türünden yayınlar dışındaki makaleler	8
5	1, 2, 3 ve 4 üncü maddelerde belirtilen dergilerde yayımlanan; teknik not, editöre mektup, tartışma, vaka takdimi ve özet türünden yayınlar: Adı geçen maddelerde belirtilen puanların yarısı	5

B- SANAT DALLARINDA ÜRETİM

Bu ölçütlerde yer alan 'Özgün Sanat Yapıtı' tanımı; resim, grafik, seramik, heykel, geleneksel el sanatları, müzik yapıtları, mimari projeler, tekstil, tiyatro, sinema ve benzeri sanat üretimlerini ifade eder.

6-a	Özgün sanat yapıtlarının, tasarımların ya da yorum çalışmalarının yurt dışındaki eğitim ve kültür kurumlarınca satın alınması; Proje bedeli ve telif hakkı ödenmiş veya sanat yapıtının alımı yapılmış olması koşuluyla sinema televizyon, radyo gibi yayın organlarında yer alması veya gösterime, dinletime girmesi ve tasarım projelerinin dış ülkelerde uygulanmış olması	50
6-b	Özgün sanat yapıtlarının, tasarımların ya da yorum çalışmalarının yurt içindeki eğitim ve kültür kurumlarınca satın alınması; Proje bedeli ve telif hakkı ödenmiş veya sanat yapıtının alımı yapılmış olması koşuluyla, Ulusal sinema, televizyon, radyo gibi yayın organlarında yer alması veya gösterime, dinletime girmesi ve tasarım projelerinin yurt içinde ulusal düzeyde uygulanmış olması	35
6-c	Özgün sanat yapıtlarını tasarlayan, yaratan ve yorumlayanların, (sanatçı, oyuncu, tasarımcı, yönetmen, koro –orkestra şefi ve benzeri icracılar), <u>yurt dışında</u> , <u>uluslar arası jürili</u> , <u>kişisel</u> sanat/tasarım etkinlikleriyle, gösterim, dinletim ya da yarışmaya girmesi.	30
6-d	6-c maddesinde belirtilenlerin, <u>Yurt dışında</u> , <u>Uluslar arası jürili</u> , <u>karma sanat/tasarım etkinlikleriyle</u> , gösterim, dinletim ya da yarışmaya girmesi	25
6-e	6-c maddesinde belirtilenlerin, <u>Yurt dışında</u> , <u>Ulusal jürili</u> , <u>kişisel</u> etkinliklerde bulunmak. (Festival, yarışma, sergi, proje uygulama, gösteri, dinleti, gösterim vb.)	20
6-f	6-c maddesinde belirtilenlerin, <u>Yurt dışında</u> , <u>Ulusal jürili</u> , <u>grup</u> , <u>karma</u> etkinliklerde bulunmak. (Festival, yarışma, sergi, proje uygulama, gösteri, dinleti, gösterim vb.)	15
6-g	Yurt dışındaki yarışmasız, jürisiz etkinliklere, Özgün sanat yapıtları, tasarımları ya da yorum çalışmalarlarıyla, <u>kişisel</u> olarak katılmak. (Festival, yarışma, sergi, proje uygulama, gösteri, dinleti, gösterim vb.)	15
6-h	Yurt dışındaki yarışmasız, jürisiz etkinliklere, özgün sanat yapıtları, tasarımları ya da yorum çalışmalarlarıyla, <u>karma</u> , <u>grup</u> olarak katılmak. (Festival, yarışma, sergi, proje uygulama, gösteri, dinleti, gösterim vb.)	12

6-i	- Uluslar arası ölçekte sempozyum, festival, kurs, çalıştay (Workshop), bienal, trienal gibi sanat/tasarım etkinliklerine, yapıtlarıyla ya da <u>uygulamacı</u> <u>icracı</u> olarak katılmak	5
7-a	Özgün sanat yapıtlarını yaratan ve yorumlayanların (sanatçı, oyuncu, tasarımcı, yönetmen, koro –orkestra şefi ve benzeri icracılar), <u>yurt içinde</u> , uluslar arası <u>jürili</u> , <u>kişisel</u> sanat/tasarım etkinlikleriyle, gösterim, dinletim ya da yarışmaya girmesi	25
7-b	7-a maddesinde belirtilenlerin <u>Yurt içinde</u> , <u>Uluslar arası jürili</u> , <u>karma – grup</u> olarak gerçekleştirilmesi	20
7-c	7-a maddesinde belirtilenlerin <u>Yurt içinde</u> , <u>Ulusal jürili</u> etkinliklerde, <u>kişisel</u> olarak gerçekleştirilmesi	20
7-d	7-a maddesinde belirtilenlerin <u>Yurt içinde</u> , <u>Ulusal jürili</u> etkinliklerde, <u>karma-grup</u> olarak gerçekleştirilmesi	15
7-e	Yurt içindeki yarışmasız, jüri olmayan etkinliklere, özgün sanat yapıtları, tasarımları ya da yorum çalışmalarıyla, <u>kişisel</u> olarak katılmak. (Festival, yarışma, sergi, proje uygulama, gösteri, dinletim, gösterim vb.)	12
7-f	Yurt içindeki yarışmasız, jüri olmayan etkinliklere, Özgün sanat yapıtları, tasarımları ya da yorum çalışmalarıyla, <u>karma ve grup olarak katılmak</u> . (Festival, yarışma, sergi, proje uygulama, gösteri, dinletim, gösterim vb.)	10
7-g	Ulusal ölçekte sempozyum, festival, çalıştay (workshop), bienal, trienal gibi sanat/tasarım etkinliklerine, yapıtlarıyla ya da <u>uygulamacı</u> , <u>icracı</u> olarak katılmak	3
7-h	Sanat dallarında üretim puanlamasında belirtilmeyen, Piyano onarımı, akordörlüğü, notistlik, lütiyelik, diğer çalgı onarım ve bakımları ile sanatsal fotoğrafçılık, kameramanlık , görüntü yönetmenliği, tonmaysterlik, sunuculuk ve benzeri sanatsal yan hizmetler için, yapılan hizmetin önem ve oranına göre ve bir yıllık süre içerisinde toplam 5 etkinliği geçmemek üzere, her hizmet için (1-5) arasında bir puanla değerlendirme yapılır.	20

C-BİLDİRİLER

8	Uluslar arası kongre, sempozyum, panel gibi bilimsel toplantılarda sunulurken, programda yer alan; a- Tam metin olarak yayımlanan ya da yayıma kabul edilen bildiri b- Özet metin olarak yayımlanan ya da yayıma kabul edilen bildiri	15 10
9	Ulusal kongre, sempozyum, panel gibi bilimsel toplantılarda sunulurken programda yer alan: a- Tam metin olarak yayımlanan ya da yayımlanacak olan bildiri b- Özet metin olarak yayımlanan ya da yayımlanacak olan bildiri	6 4

D- KİTAPLAR ^[2]

10	Alanında kitap yazarlığı a- Yurtdışında yayımlanan kitap b- Yurtiçinde yayımlanan kitap	50 40
11	Alanındaki kitaplarda bölüm ve ünite yazarlığı ^[3] a- Yurtdışında yayımlanan kitap b- Yurtiçinde yayımlanan kitap	20 10

E- EDİTÖRLÜK, HAKEMLİK VE ATIFLAR

12	SCI, SSCI VE AHCI tarafından taranan dergilerde editörlük; her yıl için	20
13	SCI, SSCI VE AHCI dışındaki uluslar arası indeks ve özlere tarafından	18

	taranan dergilerde editörlük; her yıl için	
14	Ulusal hakemli bilimsel veya mesleki dergilerde editörlük; her yıl için	10
15	Yukarıdaki maddelerin kapsamı dışında kalan diğer ulusal bilimsel veya mesleki dergilerde editörlük; her yıl için	6
16	Yukarıda belirtilen dergilerde yardımcı editörlük veya konuk editörlük: Her yıl için, ilgili maddelerde belirtilen puanların yarısı	-
17	Yukarıda belirtilen dergilerde hakemlik; her yıl en fazla 5 adet hakemlik: İlgili maddelerde belirtilen puanların beşte biri	-
18	Kitap editörlüğü ^[4] a-Alanında Yurt dışında yayımlanan kitap editörlüğü b-Alanında Yurt içinde yayımlanan kitap editörlüğü:	30 20
19	SCI, SSCI ve AHCI tarafından taranan dergilerde yayımlanmış ve adayın yazar olarak yer almadığı yayınlarda adayın atıf yapılan her eseri için	8
20	SCI, SSCI ve AHCI dışındaki indeks ve özler tarafından taranan dergilerde yayımlanan ve adayın yazar olarak yer almadığı yayınlarda adayın atıf yapılan her eseri için:	5
21	-Hakemli dergilerde yayımlanan ve adayın yazar olarak yer almadığı yayınlarda adayın atıf yapılan her eseri için	2
22	Adayın yazar olarak yer almadığı kitap veya makale dışı diğer yayınlarda, adayın atıf yapılan her eseri için; a-Yurt dışı yayınlarda atıf yapılan her eser için b-Yurt içi yayınlarda atıf yapılan her eser için	5 2

II- EĞİTİM-ÖĞRETİM VE ARAŞTIRMA ETKİNLİKLERİ^[5]

G- ÖĞRETİM ETKİNLİKLERİ

23	Y. Doçentlikte uzatma öncesi dönemde; doçentlik için son 4 yılda, Profesörlük için son 5 yılda verilen lisans ve lisansüstü derslerin her kredi saati için; (bir yarıyılıda 14 hafta boyunca verilen 1 saatlik ders 1 kredi, 2 saatlik uygulama 1 kredi olarak değerlendirilir) (en çok 20 puan)	1
----	--	---

H- TEZ YÖNETİMİ

24	Yönetiminde tamamlanan her tez için: a- Doktora b- Yüksek lisans	15 10
25	Yönetiminde devam eden her tez için: a- Doktora b- Yüksek lisans	5 2
26	Jüri üyelikleri için: a- Yüksek lisans b- Doktora c- Yardımcı Doçent d- Doçent e- Profesör	5 5 5 10 10

İ- ARAŞTIRMA PROJELERİ VE RAPORLAR

27	Uluslar arası kuruluşlarca desteklenen proje yürütücülüğü	10
28	Uluslar arası kuruluşlarca desteklenen projede görev alma	5
29	Ulusal kuruluşlarca desteklenen proje yürütücülüğü	8
30	Ulusal kuruluşlarca desteklenen projede görev alma	3

J- DİĞER BİLİMSEL/SANATSAL ETKİNLİKLER

31	Uluslar arası sempozyum, kongre, çalıştay (workshop), yaz okulu, festival düzenlenmesi gibi etkinliklerde: a- Başkanlık yapmak b- Görev almak	10 8
32	Ulusal sempozyum, kongre, çalıştay (workshop), yaz okulu, festival düzenlenmesi gibi etkinliklerde: a- Başkanlık yapmak b- Görev almak	8 4
33	Alanında bilimsel/sanatsal çalışma ve araştırmalar için uluslar arası burs almak	6
34	Alanında bilimsel/sanatsal çalışma ve araştırmalar için ulusal burs almak	2
35	Alanı ile ilgili olarak panel, konferans, seminer, açikoturum ve söyleşi gibi etkinliklerde konuşmacı ya da panelist olarak görev yapmak ^[6]	2

K- ÖDÜLLER

36-a	Alanında uluslar arası bilim-sanat ödülü almak	75
36-b	Alanında yurt dışında yapılan, uluslar arası jürili yarışmada birincilik ödülü almak	30
36-c	Alanında yurt dışında yapılan, uluslar arası jürili yarışmada ikincilik ödülü. Almak	25
36-d	Alanında yurt dışında yapılan, uluslar arası jürili yarışmada üçüncülük ödülü almak	20
36-e	Alanında yurt dışında yapılan, uluslar arası jürili yarışmada başarı ödülü (Mansiyon)	15
36-f	Alanında yurt dışında yapılan, ulusal jürili yarışmada birincilik ödülü almak	22
36-g	Alanında yurt dışında yapılan, ulusal jürili yarışmada ikincilik ödülü almak	20
36-h	Alanında yurt dışında yapılan, ulusal jürili yarışmada üçüncülük ödülü almak	18
36-i	Alanında yurt dışında yapılan, ulusal jürili yarışmada başarı ödülü (Mansiyon) almak	12
37-a	Alanında ulusal bilim-sanat ödülü almak	50
37-b	Alanında Yurt içinde yapılan,uluslar arası jürili yarışmada birincilik ödülü almak	24
37-c	Alanında Yurt içinde yapılan,uluslar arası jürili yarışmada ikincilik ödülü almak	20
37-d	Alanında Yurt içinde yapılan,uluslar arası jürili yarışmada üçüncülük ödülü almak	16
37-e	Alanında Yurt içinde yapılan,uluslar arası jürili yarışmada başarı ödülü almak (Mansiyon)	10
37-f	Alanıyla ilgili resmi ve yarı resmi oda,dernek ve vakıf gibi mesleki kuruluşların yurt içinde düzenledikleri,ulusal jürili yarışmada birincilik ödülü almak	18
37-g	Alanıyla ilgili resmi ve yarı resmi oda,dernek ve vakıf gibi mesleki kuruluşların yurt içinde düzenledikleri, ulusal jürili yarışmada ikincilik ödülü almak	14
37-h	Alanıyla ilgili resmi ve yarı resmi oda,dernek ve vakıf gibi mesleki kuruluşların yurt içinde düzenledikleri, ulusal jürili yarışmada üçüncülük ödülü almak	10
37-i	Alanıyla ilgili resmi ve yarı resmi oda,dernek ve vakıf gibi mesleki kuruluşların yurt içinde düzenledikleri, ulusal jürili yarışmada başarı ödülü almak (Mansiyon)	5
38-a	Alanında ulusal bilim-sanat teşvik ödülü almak	30
38-b	Alanıyla ilgili kişi, şirket, üniversite, okul gibi kuruluşların yurt içinde düzenledikleri yarışmalarda birincilik ödülü almak	10
38-c	Alanıyla ilgili kişi, şirket, üniversite, okul,belediye,galeri gibi kuruluşların yurt içinde düzenledikleri yarışmalarda ikincilik ödülü almak	8
38-d	Alanıyla ilgi kişi, şirket, üniversite, okul,belediye,galeri gibi kuruluşların yurt	6

	çinde düzenledikleri yarışmalarda üçüncülük ödülü almak	
38-e	Alanıyla ilgi kişi, şirket, üniversite, okul, belediye, galeri gibi kuruluşların yurt içinde düzenledikleri yarışmalarda başarı ödülü (Mansiyon) almak	2

[1] Çeviri makaleler için puan normalin yarısıdır.

[2] Çeviri kitap için puan normalin yarısıdır.

[3] Aynı kitapta en fazla üç bölüm ve ünite dikkate alınır.

[4] Editör sayısının birden fazla olması durumunda yukarıda belirtilen puanlar editör sayısına bölünür.

[5] İkinci danışmanlık için 24 ve 25. maddelerde belirtilen puanların yarısı uygulanır.

[6] Her yıl için en fazla beş etkinlik dikkate alınacaktır.

NOT: Yükseköğretim Kurulu Başkanlığı'nın 07.10.2008 tarih ve 28365 sayılı yazısı ile onaylanmıştır.