

ANKARA ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
2014-2015 ÖĞRETİM YILI
AKADEMİK FAALİYET RAPORU

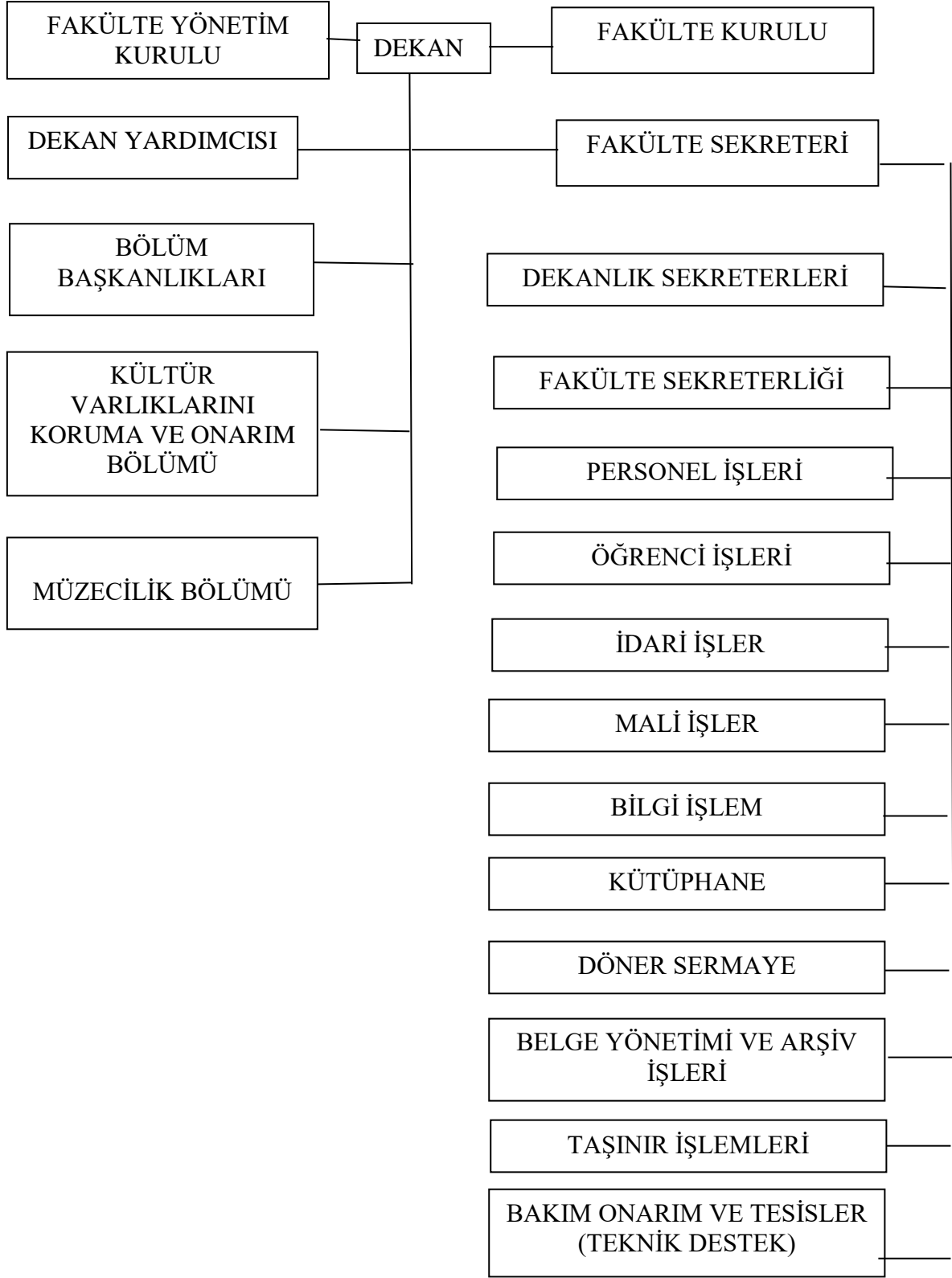
1. GENEL BİLGİLER

Ankara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, 03.04.1997 tarih ve 22953 sayılı Resmi Gazetede yayımlanan 04.12.1996 tarihli 96/9184 sayılı Bakanlar Kurulu kararı üzerine 2809 sayılı kanunun ek 30. uncu maddesine göre kurulmuştur.

Yükseköğretim Yürütme Kurulu'nun 01/07/2015 tarihli toplantısında, 2547 sayılı Kanun'un 2880 sayılı Kanunla değişik 7/d-2 maddesi ile 2809 sayılı kanunun 3. maddesi uyarınca; Fakültemizde Kültür Varlıklarını Koruma ve Onarım ve Müzecilik Bölümü açılmıştır. 2547 sayılı Kanun'un 16. maddesi ile Üniversitelerde Akademik Teşkilat Yönetmeliği'nin 8/a maddesi uyarınca da 08/04/2015 tarihinden itibaren Prof. Dr. Ayşe ÇAKIR İLHAN'ın Fakültemiz Dekanlığını vekaleten yürütmesi uygun görülmüştür.

Kurulma aşamasında olan Fakültemiz Kültür Varlıklarını Koruma ve Onarım Bölümünün lisans programı hazırlanmakta olup 2016-2017 eğitim- öğretim yılında adı geçen Bölüme lisans öğrenci alımı düşünülmektedir.

Şekil 1’de Ankara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Teşkilat Şeması ve Bölümler verilmiştir.



Şekil 1. Ankara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Teşkilat Şeması ve Bölümleri

FAKÜLTE YÖNETİMİ

Prof. Dr. Ayşe ÇAKIR İLHAN

Dekan

Prof. Dr. Zeynep ERDOĞAN

Dekan Yardımcısı

Nezihe ER

Fakülte Sekreteri

2. EĞİTİM VE UYGULAMA ALANLARI

Yapılanma aşamasında olan Fakültemizin 1 adet toplantı salonu bulunmaktadır. Çizelge 1’de Ankara Üniversitesi bulunan dersane, laboratuvar, toplantı salonu sayısı ve kapasiteleri görülmektedir.

Çizelge 1. Ankara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi’nde bulunan dersane, laboratuvar, toplantı salonu sayısı ve kapasiteleri

	Adedi	Mevcudu
Dershane	-	-
Laboratuvar	-	-
Uygulama Atölyesi	-	-
Toplantı Salonu	1	20
Konferans Salonu	-	-

3. KİTAPLIK VE ÇALIŞMA SALONLARI

Fakültemizde şu anda kitaplık ve çalışma salonu bulunmamaktadır. Kütüphane hazırlanmaktadır.

4. EĞİTİM-ÖĞRETİM

5. AKADEMİK PERSONEL DURUMU

Ankara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi’nde 2014-2015 eğitim-öğretim yılında toplam 4 öğretim elemanı göreve başlamıştır. Ankara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi’nde 2 profesör, 1 yardımcı doçent, 1 doktor olmak üzere toplam 4 öğretim elemanı bulunmaktadır. Öğretim elemanlarının anabilim dallarına göre dökümü Çizelge 2’de sunulmuştur.

Çizelge 2. Ankara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi’nin 2014-2015 Eğitim-Öğretim Yılı Öğretim Elemanlarının Durumu

Bölüm/Anabilim Dalı	Profesör	Doçent	Yard.Doç.	Öğr.Görv.	Araş.Gör.	Uzman	Toplam
Kültür Varlıklarını Koruma ve Onarım	2	-	1	-	1	-	4
Toplam	2	-	1	-	1	-	4

6. İDARİ PERSONEL DURUMU

Fakültemizde 15.04.2015 tarihinden itibaren görev yapan idari personelin dökümü Çizelge 3’te sunulmuştur.

Çizelge 3. Ankara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nde görev yapan idari personel

Hizmetler	Sayı
Genel İdari Hizmetler	5
Temizlik Hizmetleri	1
Yardımcı Hizmetler	1
Toplam	7

7. ÖĞRETİM ELEMANINA DÜŞEN DERS SAATİ

8. ÖĞRETİM ELEMANINA DÜŞEN ÖĞRENCİ SAYISI

9. BİLİMSEL TOPLANTILAR VE BİLİMSEL YAYINLAR

Ankara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nin öğretim elemanları tarafından 2014-2015 eğitim-öğretim yılında yayınlanan kitap ve makalelerin dökümü Çizelge 4'te sunulmuştur.

Çizelge 4. Ankara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi 2014-2015 eğitim-öğretim yılı yayınları

TÜRKÇE KİTAP SAYISI	YABANCI DİLDE KİTAPTA BÖLÜM SAYISI	TÜRKİYE'DE YAYINLANAN MAKALELER SAYISI		YURTDIŞINDA YAYINLANAN MAKALELER SAYISI	TEBLİĞ VE ARAŞTIRMALAR	TEKSİRLER
		TÜRKÇE	YABANCI DİL			
-	-	5	-	3	8	-

Ankara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nin öğretim elemanları tarafından 2014-2015 eğitim-öğretim yılındaki yayınların bölümlere göre dağılımı Çizelge 5'te sunulmuştur.

Çizelge 5. Ankara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nde 2014-2015 eğitim-öğretim yılındaki yayınların bölümlere göre dağılımı

	Kültür Varlıklarını Koruma ve Onarım Bölümü	Toplam
Türkçe kitaplarda bölüm yazarlığı	-	-
Yabancı dilde kitaplarda bölüm yazarlığı	-	-
Türkçe makale	5	5
Yabancı dilde makale	3	3
SSCI'da makale	-	-
Ulusal tebliğler	4	4
Uluslararası tebliğ	6	6
Biten proje	2	2
Devam eden proje	3	3
Uluslararası poster	1	1
Uluslararası ve Ulusal kongre/sempozyumlarda sunulmuş olan tebliğ	5	5

10. BİLİMSEL ETKİNLİKLER

Fakültemizde 2014-2015 Eğitim-Öğretim döneminde gerçekleştirilen bilimsel etkinlikler (kongre, konferans, seminer, sempozyum ve workshop vb.) aşağıda verilmiştir.

Uluslararası Kongre

KAYABAŞI, N., ERDOĞAN, Z., SÖYLEMEZOĞLU, F., YANAR, A. 2014. Some Properties Of Woven Materials Made of Fibers and Their Care and Storage at High Agricultural Institute (Yüksek Ziraat Enstitüsü) Collection. Uluslararası Kültürel Mirasın ve Kültürel Bellek Kurumlarının Yönetimi Kongresi. 17-20 September 2014. İstanbul.

KAYABAŞI, N., KARAKELLE A.,SÖYLEMEZOĞLU F. 2014. The Art of Mosaic in Hatay. V. European Conference on Social and Behavioral Sciences Baltic Institute of Humanities, St Petersburg, Russia September 11-14.

KAYABAŞI, N., ER, B. 2014. Kadınların Boş Zamanlarının Değerlendirilmesinde Ve Üretime Katılmalarında El Sanatlarının Önemi. Uluslar Arası Türkiye-Hollanda İlişkileri Sempozyumu. Amsterdam –Hollanda.167-177.

YANAR, A., SÖYLEMEZOĞLU, F., ERDOĞAN, Z. 2014. The Place of Handicrafts Made of Fiber in Cultural Tourism; Sample Of Beypazarı District. Uluslararası Türkiye-Hollanda İlişkileri Sempozyumu, Bildiriler, Amsterdam,160- 166.

YANAR, A. 2015. The Importance of Traditional Toys as Souvenirs. Atatürk Üniversitesi İletişim Fakültesi - Açıköğretim Fakültesi Uluslararası Oyun ve Oyuncak Kongresi. s; 256-263. 7-8 Mayıs 2015, Erzurum.

Ulusal Kongre

- SÖYLEMEZOĞLU, F., YANAR, A., KAYABAŞI, N., ERDOĞAN, Z. 2014. Aile Çiftçiliğinde El Sanatlarının Yeri ve Önemi. Ulusal Aile Çiftçiliği Sempozyumu. Ankara.450-455.
- KAYABAŞI,N., ŞANLI,H.S., KARAKELLE,A. 2015. Üretken Yaşlılara Örnek: Bakırcı Ustası İhsan Geredeli. VIII. Ulusal Yaşlılık Kongresi Denizli. 521-528.
- ERDOĞAN, Z., SÖYLEMEZOĞLU, F. KAYABAŞI, N., DELLAL, G., YANAR, A. 2015. Türkiye’de hayvansal liflerin geleneksel ve endüstriyel alanda kullanımı. Türkiye Ziraat Mühendisliği VIII. Teknik Kongresi Bildiriler Kitabı 2. Ankara, 913-928.
- SÖYLEMEZOĞLU, F., YANAR, A., KAYABAŞI, N., ERDOĞAN, Z. 2014. Aile çiftçiliğinde el sanatlarının yeri ve önemi. Ulusal Aile Çiftçiliği Sempozyumu, Bildiriler, FAO Türkiye temsilciliği, 450-454, Ankara.

Ulusal Hakemli Dergi

- YANAR,A.,ÖZKAN TAĞI,S.2014. Burdur İline Ait Coğrafi İşaretlerinin Belirlenmesi ve Özgün Turistik Hediyelik Eşya Tasarım Önerileri. Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Hakemli Dergisi ART_E 2014 Teke Yöresi Kültürel Değerleri Özel Sayısı s;29-41.
- KAYABAŞI, N., ETİKAN, S. 2015. Bazı Turunçgil(Rutaceae) Yapraklarından Elde Edilen Renklerin Subjektif ve Objektif Yöntemle Değerlendirilmesi. SDÜ Teknik Bilimler Dergisi. Cilt 5 Sayı(1) 20-28.
- ETİKAN, S., KAYABAŞI, N. 2014. Yün Halı İpliklerin Boyanmasında Turunçgillerin Bazı Türlerinin Kullanımı Arış Geleneksel Türk El Sanatları Dergisi, 14-26.
- BAHAR, T., KAYABAŞI,N., 2014. Türk Nakış Sanayinin Sorunlarının Belirlenmesi. Tekstil Teknik Dergisi. Yıl:30, Sayı 348.S.102-108.
- ÖZCAN, A., ERDOĞAN, Z. 2014. Sivas ili Yıldızeli ilçesine bağlı Banaz ve Yağlıdere köylerinde alevi kadın giyiminin değerlendirilmesi. Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi, 72, 153-173.

Uluslararası Dergilerde Yayımlanan Makaleler

- KAYABAŞI, N., ŞANLI, H. S., SÖYLEMEZOĞLU,F.,2015 The Evaluation and Light, Abrasion fastness Values of Colours Obtained from Some Dyeing Plants in Silk Yarn. American Journal of Applied Chemistry.3(2):48-56. Doi:10.11648/j.ajac.20150302-8745.
- KAYABAŞI, N., ŞANLI, H. S. 2014.Art of Wrought Copper In Turkey. International Journal of Science Culture and Sport. ISSN: 2148-1148, DOI: 10.14486/IJSCS143. Special Issue1.s. 733-744. July 2014.
- BAĞCI V., KAYABAŞI N., 2014. Study into the Views of Plain Weft-Knitting Sector Representatives Manufacturing Women`S Topwear Over Demographic Features, the Structure of the Business Quality Control Proces. DOI: 10.12739/ NWSA.2014.9.1. 2C0047

Uluslararası Kongrelerde Poster

KAYABAŞI, N., ERDOĞAN, Z., SÖYLEMEZOĞLU, F., YANAR, A. 2014. Yüksek Ziraat Enstitüsü Koleksiyonunda Bulunan Liftten Yapılmış Ürünlerin Tanıtımı ve Korunmasına Yönelik Uygulamalar. Uluslararası Kültürel Mirasın ve Kültürel Bellek Kurumlarının Yönetimi Kongresi. UNAK 17-20 Eylül 2014, İstanbul (sunulmuş, yayımlanmış).

Uluslararası/Ulusal Kongre/Sempozyumlarda Sunulan Bildiriler

BOZKURT, H., KAYABAŞI, N. 2014. Çorum İli İskilip İlçesinde Yapılan Ağaç İşleri. Her Yönüyle İskilip: Dünü, Bugünü ve Yarını Sempozyumu. 9-11 Ekim 2014. İskilip

KARAKELLE, A., KAYABAŞI, N. 2015. Urfa Suruç İlçesi ve Hatay İskenderun İlçesi Halk Eğitim Merkezlerinde Kadınların Yaptıkları El Sanatları Çalışmaları Halk Kültüründe Kadın Uluslararası Sempozyumu. 13-15 Mart 2015. Urfa.

BOZKURT, H., ÖZKOCA, B., KAYABAŞI, N. 2015. Halı ve Kilimlerde Kullanılan Sağlıkla İlgili Motifler Uluslararası Sanat ve Sağlık Sempozyumu, 20-22 Mayıs 2015.

ÖZGÜDOĞRU, A., KAYABAŞI, N., BOZKURT, H. 2015. Engelli Bireylerde El Sanatları Çalışmaları. Uluslararası Sanat ve Sağlık Sempozyumu. 20-22 Mayıs 2015.

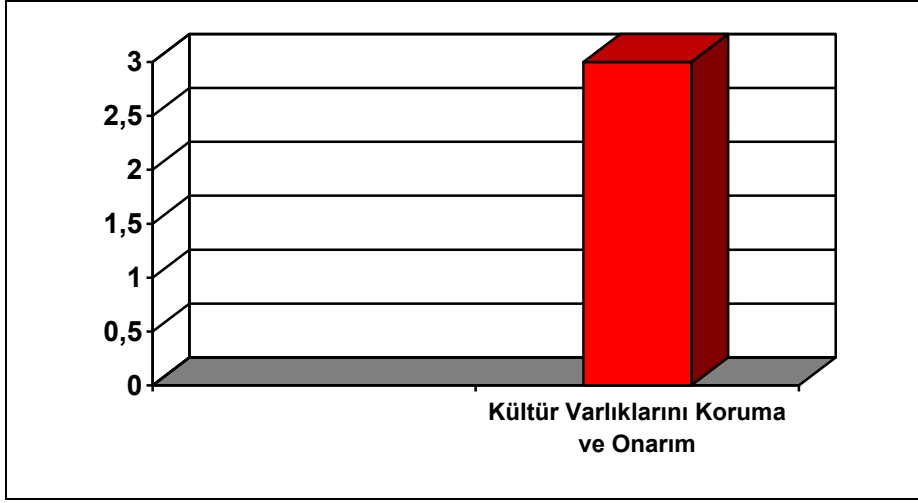
KAYABAŞI, N., BOZKURT, H., ÖZKOCA, B., 2015. Çorum El Sanatlarında Kullanılan Motifler ve Anlamları. IV. Uluslararası Türk Dünyası Ekonomi Formu. 6-7-8 Mayıs 2015. Çorum.

ANKARA ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
2014-2015 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI YAYINLAR LİSTESİ

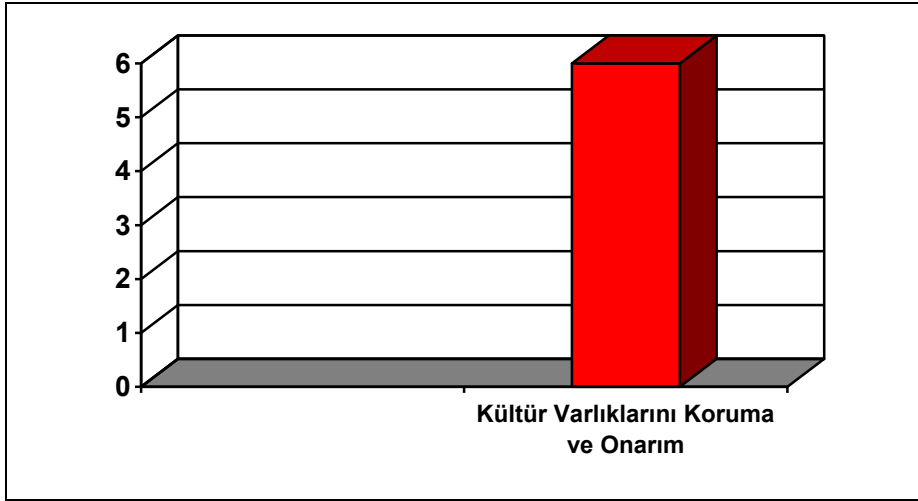
1. YABANCI DİLDE MAKALE LİSTESİ

YAZARLAR	YIL	MAKALE ADI	DERGİ ADI
KAYABAŞI, N., ŞANLI, H. S., SÖYLEMEZOĞLU, F.	2015	The Evaluation and Light, Abrasion fastness Values of Colours Obtained from Some Dyeing Plants in Silk Yarn.	American Journal of Applied Chemistry.3(2):48-56. Doi:10.11648/j.ajac.2015030 2-8745.
KAYABAŞI, N., ŞANLI, H. S.	2014	Art of Wrought Copper In Turkey.	International Journal of Science Culture and Sport. ISSN: 2148- 1148, DOI: 10.14486/IJSCS143. Special Issue1.s. 733-744. July 2014.
BAĞCI, V., KAYABAŞI, N.	2014	Study into the Views of Plain Weft-Knitting Sector Representatives Manufacturing Women`S Topwear Over Demographic Features, the Structure of the Business Quality Control Proces.	DOI: 10.12739/ NWSA.2014.9.1. 2C0047

ANKARA ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
2014-2015 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILINA AİT BİLGİLERİN GRAFİKLERİ



ŞEKİL 1. 2014-2015 Eğitim-Öğretim Yılına Ait Yabancı Dildeki Makalelerin Bölümlere Göre Dağılımı



ŞEKİL 2. 2014-2015 Eğitim-Öğretim Yılına Ait Uluslararası Tebliğlerin Bölümlere Göre Dağılımı