**EK-13**

**Bilimsel Araştırma Projeleri Sonuç Raporlarının Yayını**

* “Determining Candidates of Religion Culture and Moral Knowledge Teacher's Attitude Towards Art and Role of Art in Contributing to their Personal Development” Original Research Article Procedia - Social and Behavioral Sciences, Volume 51, 2012, Pages 1039-1043 Ayhan Ozer, Ayse Cakir Ilhan, Ayben Kaynar Tanir, Canan Metin Aslan, Zulfikar Deniz

Ulaşılabilir adres: https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1877042812034234

* Teaching Visual Arts in Primary School Teaching Departments with Postmodern Art Education Approach Original Research Article Procedia - Social and Behavioral Sciences, Volume 51, 2012, Pages 1044-1049 Ayben Kaynar Tanir, Ayse Cakir Ilhan, Ayhan Ozer, Zulfikar Deniz

Ulaşılabilir adres: <https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1877042812034234>

* 2015 yılından itibaren Bilimsel Araştırma Projeleri Koordinatörlüğü tarafından 7141 tl bütçe ile desteklenen “Ankara Üniversitesi Logolu Özgün Turistik Hediyelik Eşya Tasarımı Önerileri” başlıklı proje 2017 yılında tamamlanmıştır. Proje sonucunda önerisi yapılan ürünler katalog haline getirilmiş ve istenildiği takdirde Ankara Üniversitesine bu ürünlerin üretimini yaptırıp satış yerinde pazarlaması için tüm hakları verilmiştir. Proje çıktısı olarak Hacettepe Üniversitesi ve Kazan Belediyesi işbirliği ile düzenlenen IV. Uluslararası Halk Kültürü Sempozyumunda sözlü bildiri olarak sunulmuştur ([Sempozyum Kitabı](https://drive.google.com/file/d/0BzjCzTAjrH0dQTU2U2hPVDQtZjg/view)).
* Bilimsel Araştırma Projeleri Koordinatörlüğü tarafından 11.292 tl ile desteklenen ve şu anda devam etmekte olan diğer bir proje “Ankara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Köylü El Sanatları Koleksiyonunun Oluşturulması’dır. Kültürel miras olan ve Yüksek Ziraat Enstitüsü dönemine ait tekstillerin korunması ve koleksiyonunun oluşturulması planlanmıştır. Böylelikle proje bitiminde Güzel Sanatlar Fakültesine ait bir koleksiyon ve ileride açılması planlanan müze için alt yapı oluşturulacaktır. Bu proje kapsamında bir sergi düzenlenmiş ve proje bitimine kadar panel düzenlenmesi planlanmaktadır. Proje çıktıları olarak koleksiyona alınan teksiller katalog haline getirilmiştir. Ayrıca projeden üretilmiş yayının hazırlığı tamamlanmış ve Ankara Araştırmaları Dergisine sunulmuştur.
* Klazomenai Kazısı, Erken Tunç Çağı Sur Duvarı Koruma ve Onarımı Çalışmaları

Çetin, C., “Klazomenai, Erken Tunç Çağı Sur Duvarı Koruma ve Onarımı Çalışmaları”, Samsat’tan Acemhöyük’e Eski Uygarlıkların İzinde Aliye Öztan’a Armağan, (Özkan, S., Hüryılmaz, H., Türker, A. Eds), İzmir 2017