

GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ GENEL AKADEMİK KURUL

2025



AKADEMİK KADRO DAĞILIMI

Profesör	Doçent	Dr. Öğretim Üyesi	Dr. Öğr. Üyesi Kadrosunda Olup Doçent Unvanı Olanlar	Öğretim Görevlisi (Dr.)	Araştırma Görevlisi	TOPLAM
4	3	5	2	2	5	21

REKTÖRLÜK KADROSUNDA OLUP FAKÜLTEMİZDE GÖREVLENDİRİLMİŞ ÖĞRETİM ELEMANLARI	
Öğretim Görevlisi (Dr.)	Öğretim Görevlisi
1	2

Fakülte Sekreteri	Şükrü GÜLFİDAN
Dekan Sekreterleri	Yüksel DURAN
Bölüm Sekreterleri	Meliha ÇOTA Özlem VAROL
Öğrenci İşleri	Aynur ASKER Gözde YILDIZ
Mali İşler	Ahmet ERTURAL Sevgi USTA ENGİN
Personel İşleri	Ferhat DEMİREL Emine KARŞIYAKA ÇATUK
İdari İşler	Gözde YILDIZ
Kütüphane	Ayşe TOPÇU ÖZDEMİR



CAN Personelimiz	
Yılmaz KARATAŞ	
Nurcan ŞAHİNLİ	
Ahmet TENDİR	
Kubilay VARA	



En hızlı personelimiz	
Sedat BEŞTEPE	





Topluma Katkı



Çocuk Bilim Merkezi Koordinatörlüğü

Kültür Koruyucuları-Yürütücü Doç. Dr. Ceren Güneröz
Kültürel Mirasımı Tanıyorum- Yürütücü Doç. Dr. Ayşem Yanar



Seminer

SANAT FORUM

çevrimiçi ortak akıl çalıştayı



Yasemin Tekmen-Aracı, çoklu akademik disiplinler üzerine çalışan eğitim tasarımcısı ve akademisyendir.

Lisans ve Yüksek Lisansını Orta Doğu Teknik Üniversitesinde endüstriyel tasarım alanında tamamlamıştır. Doktora derecesini Avustralya'da, Swinburne Teknoloji Üniversitesinde 'inovasyonu teşvik etmek için tasarım ve mühendislik eğitiminde yaratıcılığı artırmaya yönelik stratejiler' başlıklı çalışmasıyla almıştır.

Eğitim ve öğrenme tasarımı üzerine Sidney Teknoloji Üniversitesi'nde ve Yeni Galler Üniversitesi'nde çalışmıştır.

Tekmen yaklaşık 15 yıldır sanat, tasarım ve mühendislik fakültelerinde disiplinler arası özellikle stüdyo tasarımı dersleri vermiştir. Uzmanlık alanları; yaratıcı düşünme, yenilikçi tasarım ile eğitim tasarımında müfredat geliştirme, pedagojik inovasyon, ders ve değerlendirme tasarımıdır. Şu an Melbourne'de eğitim tasarımında yapay zeka ile işbirliği üzerine çalışmalarına devam etmektedir.



SANAT FORUM

çevrim içi ortak akıl çalıştayı

Eğitim Tasarımı, Değişim ve Dönüşüm,
Yaratıcılık, Değerlendirme, Yapay Zekâ,
Hayal Gücü ile Teknolojiyi Buluşturmak.

Geleceğin Eğitimi mi? Eğitimin Geleceği mi?
TASARIM ODAKLI BİR YAKLAŞIM

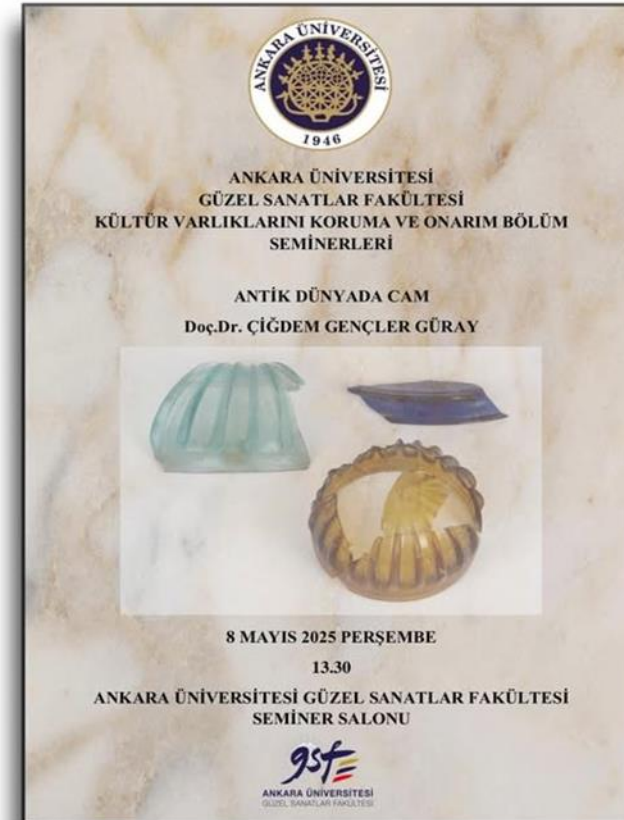
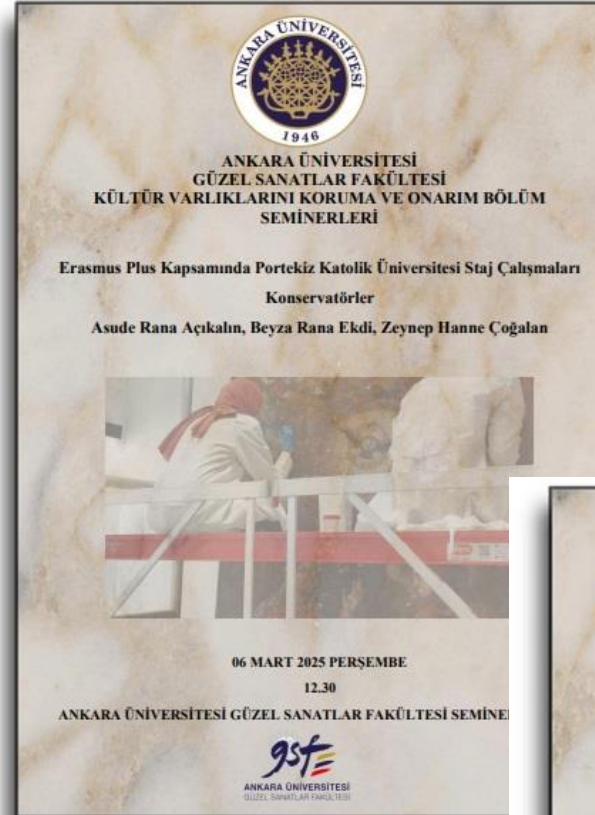
Davetli Konuşmacı: YASEMİN TEKMEN
Moderatör: Ödül Işırtman

www.sanategitimcileridernegi.com

26 Şubat 2025
Çarşamba, 11.00

Sidney Teknoloji Üniversitesi

Kültür Varlıklarını Koruma ve Onarım Bölümü Seminerleri



Temel Sanat Eğitimi Bölümü Semineri



Resim Bölümü Seminerleri



Sanat
Seminerleri
Dizisi-I

GSF
Resim Bölümü

Fransa Sanat Eğitiminden Kesitler

Konuk Sanatçı: Prof. Dr. Deniz BAYAV
Trakya Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü Öğretim Üyesi
École Supérieure d'Art d'Orléans'da Konuk Öğretim Üyesi

SEMİNER
05 Mayıs 2025
13:00

Yer: Ankara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Çevrimiçi Seminer
guzel-sanatlar@ankara.edu.tr

Sanat
Seminerleri
Dizisi-I

GSF
Resim Bölümü

Günümüz Sanatında Değişen İzleyici Profili

Konuk Sanatçı: Doç. Dr. Gülay KARAKUŞ
HİTİT Üniversitesi Güzel Sanatlar, Tasarım ve Mimari Fakültesi Resim Bölümü Öğretim Üyesi

SEMİNER
28 Nisan 2025
11:30

Yer: Ankara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seminer Salonu
guzel-sanatlar@ankara.edu.tr

Sanat
Seminerleri
Dizisi-I

GSF
Resim Bölümü

"Terk Edilen Uzuv"

Konuk Sanatçı: Doç. Dr. Şemsi ALTAŞ
Niğde Ömer Halisdemir Üniversitesi/Akademisyen-Sanatçı

SEMİNER
19 Nisan 2025
20:00

Yer: Seminer çevrimiçi olarak **imgo** üzerinden kanalda gerçekleştirilecektir. Seminer kayıtları guzel-sanatlar@ankara.edu.tr adresinden de yapılabilir.
Not: Seminerin kayıtları 05 Mayıs 2025'te saatler 13:00-14:00 Arasında Üniversitemizde yapılacaktır.
Yer: G.S.B. Eğitim Salonunda 1. katlıdır. Salonda.

Sanat
Seminerleri
Dizisi-I

GSF
Resim Bölümü

"Sokaktan Müzeye Sanat Deneyimi"

Konuk Sanatçı: Prof. Dr. Özge GÖKBULUT
Ankara Yıldırım Beyazıt Üniversitesi İktisadi Fakültesi İktisadi Bilimler Bölümü Pazarlama Anabilim Dalı Başkanı

SEMİNER
20 Mart 2025
14:00

Yer: Ankara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seminer Salonu
guzel-sanatlar@ankara.edu.tr

Sanat
Seminerleri
Dizisi-I

GSF
Resim Bölümü

Sanat ve İzleyici: Eserle Kurulan Derin Bağların Psikolojisi

Konuk Sanatçı: Öğr. Gör. Sibel AKTAŞ
Başkent Üniversitesi Seramik Sanat ve Uygulama Merkezi Müdürü

SEMİNER
24 Şubat 2025
14:00

Yer: Ankara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seminer Salonu
guzel-sanatlar@ankara.edu.tr

Ankara Oyuncak Müzesi ve Ankara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü iş birliği ile düzenlenen “Geleneksel Oyuncaklar” konulu resim yarışmasına 3 kategoriden ve 8 şehirden toplam 44 başvuru yapılmıştır.



Kültür Varlıklarını
Koruma ve Onarım
Bölümü V.
Koruma-Onarım
alışmaları
Sempozyumu 17-18
Ekim 2024



Sergiler Atölyeler

Cumhuriyet'in Genç Yüzleri" Karma sergisi



WORKSHOP
TURKISH WOODBLOCK PRINT
WITH ANATOLIAN MOTIFS & SYMBOLS

WORKSHOP INSTRUCTORS

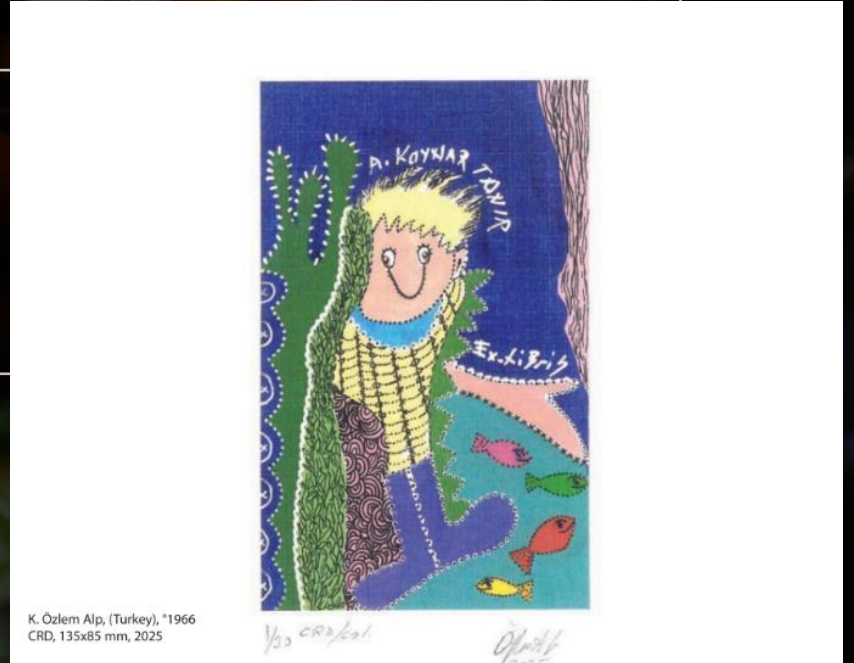
Ahmet MANSUROĞLU
Research Assistant
Ankara University
Faculty of Fine Arts

Hiranur GÜLTEKİN
Research Assistant
Ankara University
Faculty of Fine Arts

Date: 25/05/2025
Time: 13:00-15:00
Address: Vilde-Olympiadeaan 2, 2020 Antwerpen

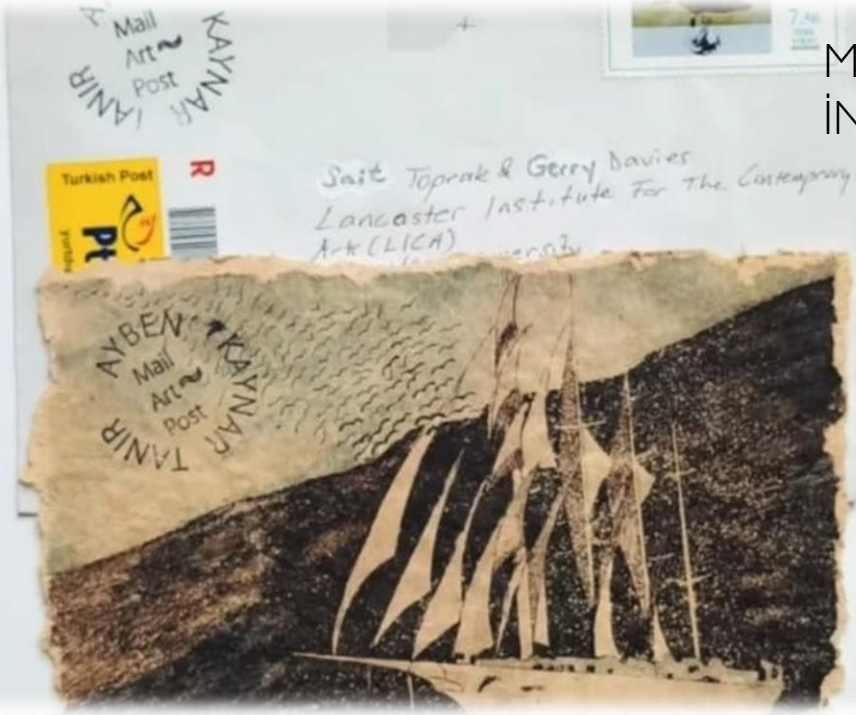


Antakya

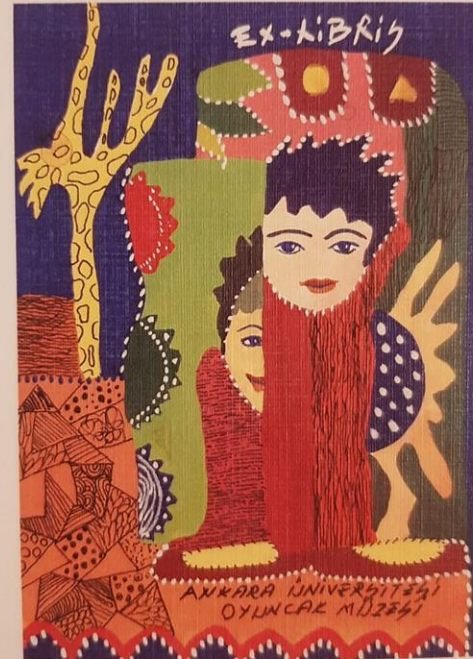


K. Özlem Alp, (Turkey), *1966
CRD, 135x85 mm, 2025

Mail art
İNGİLTERE



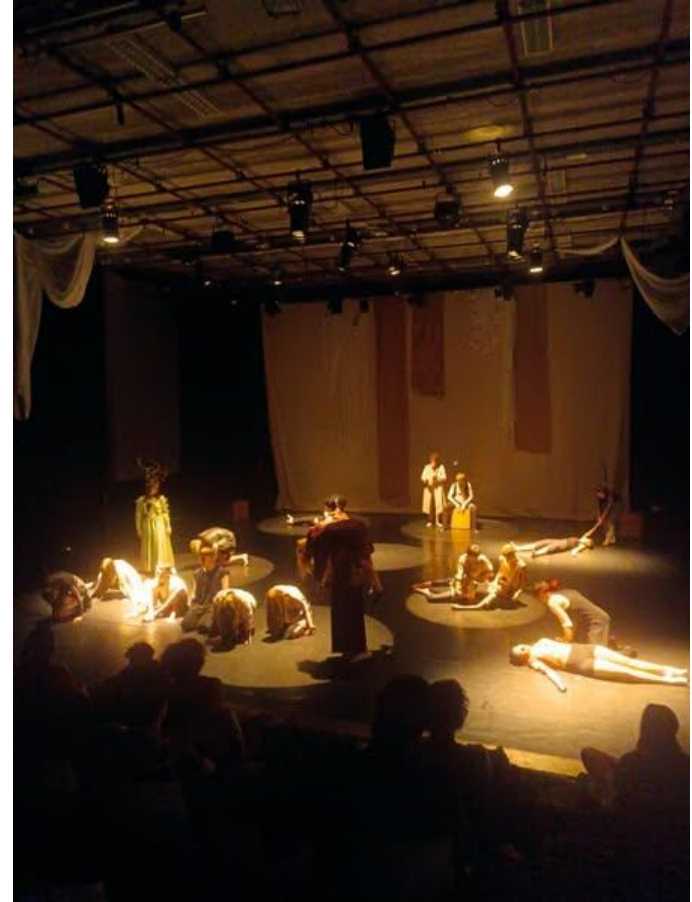
Özlem ALP



Yurtdışı Etkinlikleri



8-18 Temmuz 2024 tarihleri arasında Belçika'nın Ghent şehrinde Türkiye, Belçika, Yunanistan, İngiltere, Almanya, İsviçre, Avusturya, İtalya, Hollanda, Litvanya, Letonya, Estonya, Hırvatistan'ın katılımıyla ve "Louder Together" temasıyla gerçekleştirilmiş olan EDERED'in (Avrupa Drama Buluşmaları) sonunda ortaya çıkan tiyatro oyunu Campo Victoria'da sahnelendi.



Digi-Cul Projesi: Kültürel Farklılıkları Aşma Yolculuęu





Ankara Üniversitesi Ödül Törenleri





**Kültür Varlıklarını
Koruma ve Onarım
Öğrenci Topluluğu**

Öğrenci Toplulukları



Sivrihisar Pessinus



Kaman Kalehöyük



2024-2025 Eğitim Öğretim Yılı Mezuniyet Törenimiz



Dergimiz

Yıl	Kabul Edilen Makale Sayısı	Reddedilen Makale Sayısı	Kabul Oranı	Ret Oranı
2022	11	7	%61	%39
2023	13	8	%62	%38
2024	11	1	%92	%8

Ankara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Dergisi

e-ISSN: 2667-8195 • Başlangıç: 2019 • Periyot: Yılda 2 Sayı • Yayımcı: Ankara Üniversitesi

Dergide makale ara

HAKKINDA

Çalışmaların kültüre umumiî, Türkiye derlemelerin ve araştırmaların yer alacağı çalışmaları kapsamaktadır. AÜGSFD ulusal hakemli ve bilimsel içerikli bir resmi yayın organıdır. Dergimiz altı aylık periyodlarla olmak üzere yılda iki kez yayınlanmaktadır. Dergimizin resmi yayın dili Türkçe'dir. Ankara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Dergisi'nin temel amacı; Güzel Sanatlar, Güzel Sanatlar Eğitimi, Geleneksel Sanatlar, Kültür Varlıklarını Koruma ve Onarım, Müzecilik ve Müze eğitimi alanlarında çalışma yapan bilim, kültür ve sanat insanlarının bilgi, deneyim, değerlendirme, görüş ve önerilerini paylaştıkları bilimsel bir platform oluşturmak

ARŞİV

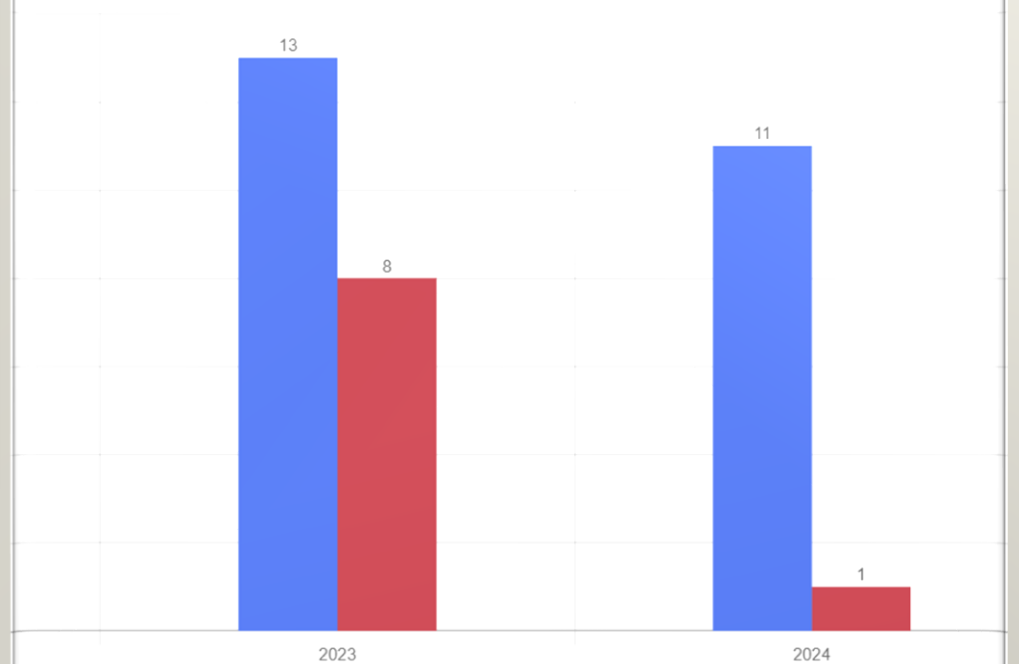
Son Sayılar

- 2024 - Cilt: 6 Sayı: 2
- 2024 - Cilt: 6 Sayı: 1
- 2023 - Cilt: 5 Sayı: 2
- 2023 - Cilt: 5 Sayı: 1

KEŞFET

- » Makale Gönder
- » Hakemlik İsteği Gönder
- > Amaç ve Kapsam
- > Yazım Kuralları
- > Etik İlkeler ve Yayın Politikası
- > Ücret Politikası
- > Dergi Kurulları

Kabul Edilen Makale Sayısı Reddedilen Makale Sayısı



Protokoller



Çankırı Belediyesi



❖ Yakışıklı ıslak Fip tedavisi gördü 4 aya yakın klinikte kaldı. İyileşti 😊

❖ Prensea kısırlaştırıldı ve sahiplenildi (konservatuvar)

❖ Tijen... terkedildi. Böbrek enfeksiyon ve psikolojik tedavi gördü. Şimdilik KOZAN Hoca'da..

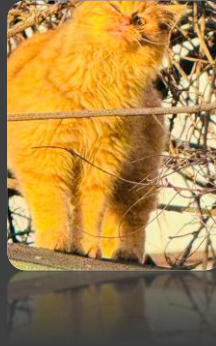


❖ Albay köpek saldırısına uğramış. Boyun ve solunum yolu hasarı... tedavi gördü.. Gökhan hoca sahiplendi.. ama maalesef kaybettik..

❖ Anne/kraliçe.. Kısır bir kediymi ama bayramda izini kaybettik, Akibeti bilinmiyor

❖ Bulut, Kısır geldi maalesef köpek saldırısına uğradı

❖ Sürekli baktığımız yaklaşık 12 kedi var 😊



Kampüs hayvanları için yaptıklarımız



Kültür Varlıkları Koruma ve Onarım Bölümü

Eğitim Öğretim



SINIF	Yıllık Ders Saati
1. Sınıf	367
2. Sınıf	280
3. Sınıf	350
4. Sınıf	728
Toplam	997
Öğretim Elemanı Sayısı	14
Öğretim Elemanı Başına Düşen Ders Saati	71,21

Kültür Varlıkları Koruma ve Onarım Bölümü

Bilimsel Araştırma ve Yayın

		2024		2025	
		Ulusal	Uluslararası	Ulusal	Uluslararası
Makaleler		-	-	1 TR Dizin	1 SCI (Q1) 1 AHCI (Q2)
Kitaplar	Kitap Bölümü	-	-	1	-
	Kitap	-	-	-	1 çeviri kitap
Bildiriler		-	2	2	6
Atıflar			-		4
Projeler diğer ve benzeri projeler		1	-	7	-
Sergiler	Kişisel	-	-	-	-
	Karma	-	-	-	-
Çalıştaylar Koruma Onarım Çalışmaları		-	-	1	1
Atölyeler		-	-	-	-
Editörlük	Kitap	-	-	-	-
	Dergi	-	-	-	-
Ödüller		-	-	-	
Toplumsal Katkı				2	

Kültür Varlıkları Koruma ve Onarım Bölümü

Toplumsal Katkı

	2024		2025	
	Ulusal	Uluslararası	Ulusal	Uluslararası
Düzenlenen Sergiler	-	-	-	-
Düzenlenen Seminerler	-	-	3	-
Paydaş Olunan Etkinlikler			2	-

Temel Sanat Eğitimi Bölümü

Eğitim Öğretim



	Açılan Ders Sayısı	Açılan Toplan Ders Saati	Ders Veren Öğretim Elemanı Sayısı			Öğrenci Sayısı
			Üniversite İçi	Üniversite Dışı	Toplam	
Güz 2024		GUS 91 ART 13	14	-	14	5649
Bahar 2025		GUS 106 ART 14	13	-	13	4357

Temel Sanat Eğitimi Bölümü

Bilimsel Araştırma ve Yayın

		2024		2025	
		Ulusal	Uluslararası	Ulusal	Uluslararası
Makaleler		1			
Kitaplar	Kitap Bölümü	4	-		-
	Kitap	-	-	-	-
Bildiriler		2	1	-	2
Atıflar			-		4
Projeler		-	-	-	-
Sergiler	Kişisel		-	-	-
	Karma	1	1	2	2
Çalıştaylar			-		-
Atölyeler		4	1	3	1
Editörlük	Kitap	2	-	2	-
	Dergi			1	
Ödüller		-	-	-	
Toplumsal Katkı		6		4	

Temel Sanat Eğitimi Bölümü

Toplumsal Katkı



	2024		2025	
	Ulusal	Uluslararası	Ulusal	Uluslararası
Düzenlenen Sergiler	-	-	-	-
Düzenlenen Seminerler	-	-	-	-
Paydaş Olunan Etkinlikler	5	3	4	-

Müzecilik Bölümü

Eğitim Öğretim



	Açılan Ders Sayısı	Açılan Toplam Ders Saati Lisansüstü	Açılan Toplam Ders Saati Lisans	Ders Veren Öğretim Elemanı Sayısı	Öğrenci Sayısı		
				Üniversite İçi	Üniversi te Dışı	Toplam	
Güz 2024		12	6	1	-	1	616
Bahar 2025		12	4	1	-	1	561

Müzecilik Bölümü

Bilimsel Araştırma ve Yayın

		2024		2025	
		Ulusal	Uluslararası	Ulusal	Uluslararası
Makaleler		1	3		2 ESCI/ WOS: Q3, SCOPUS Q2
Kitaplar	Kitap Bölümü		1		1 WOS Q1 1 basımda
	Çeviri	1	-	-	1 basımda
	Kitap	-	-	-	-
Bildiriler			6	-	4
Atıflar			4		-
Projeler		2	-	1	-
Sergiler	Kişisel	1	-	-	-
	Karma	-	2	-	-
Çalıştaylar			-		-
Atölyeler					
Editörlük	Kitap		-		-
	Dergi				
Ödüller		-	-	-	
Toplumsal Katkı			2		4

Müzecilik Bölümü

Toplumsal Katkı



	2024		2025	
	Ulusal	Uluslararası	Ulusal	Uluslararası
Düzenlenen Sergiler	-	-	-	-
Düzenlenen Seminerler	-	-	-	-
Paydaş Olunan Etkinlikler	1	1	4	-

Resim Bölümü Eğitim Öğretim



Dersin Adı	Düzeyi	Dönemi	Öğr. Sayısı	Dersin Verildiği Kurum
Görsel Kültür	Lisans	Bahar	59	Ankara Üniversitesi
20. YY. Sanat Akımları	Lisans	Bahar	79	Ankara Üniversitesi

Dersin Adı	Düzeyi	Dönemi	Öğr. Sayısı	Dersin Verildiği Kurum
Sanat Tarihi	Lisans	Güz	138	Ankara Üniversitesi
Sanat Tarihi	Lisans	Güz	47	Ankara Üniversitesi
20. YY. Sanat Akımları	Lisans	Güz	19	Ankara Üniversitesi
1950 Sonrası Sanat Akımları	Yüksek Lisans	Güz	1	Ankara Üniversitesi
Türk Resim Sanatı Tarihi	Doktora	Güz	4	Ankara Üniversitesi

Resim Bölümü

Bilimsel Araştırma ve Yayın

		2024		2025	
		Ulusal	Uluslararası	Ulusal	Uluslararası
Makaleler					
Kitaplar	Kitap Bölümü			1	
	Kitap				
Bildiriler					2
Atıflar					
Projeler					
Sergiler	Kişisel			1	
	Karma			3	5
Çalıştaylar					
Atölyeler				1	1
Editörlük	Kitap				
	Dergi				
Ödüller					
Toplumsal Katkı				10	

Resim Bölümü

Toplumsal Katkı



	2024		2025	
	Ulusal	Uluslararası	Ulusal	Uluslararası
Düzenlenen Sergiler	-	-	-	-
Düzenlenen Seminerler	-	-	-	-
Paydaş Olunan Etkinlikler	1	1	4	-

2025 yılı Bilimsel Araştırma ve Yayın Verileri



	Bilimsel Ya	Sütun12
Makale ulusal		1
Makale uluslararası		4
Kitap ulusal		3
Kitap uluslararası		2
Atıf ulusal		
Atıf uluslararası		8
Proje		8
Sergi kişisel ulusal		1
Sergi kişisel uluslararası		
Karma sergi ulusal		5
Karma sergi uluslararası		7
Çalıştay ulusal		1
Çalıştay uluslararası		1
Atölye ulusal		3
Atölye uluslararası		1
Editörlük kitap		
Editörlük dergi		1
Ödül		3
Toplumsal katkı		20

Teşekkürler

